

Editör'den...

Sayın okuyucu,

Aydın İnsan ve Toplum Dergisi, Haziran 2025 sayısında, yeniden sizlerle buluşmaktan mutluyuz. Psikoloji ve sosyoloji disiplinlerinin kesiştiği bir noktadan hareketle, ilk günden beri, sizlerden gördüğümüz destek ile yolumuzu açmaya devam ediyoruz. Dergimizin TR Dizin süreci devam etmekte olup, birlikte ve hep daha iyiye doğru yol almak hepimizi heyecanlandırıyor.

Bu sayıdaki ilk makalemiz; bariyatrik cerrahi hastalarında erken dönem uyumsuz şemalar, duygusal yeme ve öfke kontrol düzeyi ilişkisini ele alan bir çalışma olup, ilgili değişkenler aracılığı ile bariyatrik cerrahi sonrası psikososyal desteğin ve tedavi süreçlerinde psikolojik değerlendirmelerin önemini vurgulayan bir araştırma makalesidir.

İkinci makalemiz engelli bireylere bakım hizmeti veren personelin tutumlarının belirlenmesine yönelik bir ölçek geliştirme makalesi olup, Engelli Bakımına Yönelik Tutum Ölçeği'nin psikometrik olarak geçerli ve güvenilir bir ölçek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Modern gözetim olgusunun beden üzerindeki etkilerini sosyal medyadaki yansımaları bağlamında ele almayı amaçlayan, birey ve toplum düzeyindeki sonuçlarını tartışmayı hedefleyen "İktidarın Gözünden Gözün İktidarına Beden" başlıklı makale, betimsel analiz yöntemi ile gerçekleştirilmiş bir çalışmadır.

Sosyal dışlanmanın psikolojik ve fizyolojik olarak geniş bir yelpazede farklı sonuçlarla ilişkili bir deneyim olduğundan hareketle, bu derleme çalışmasında sosyal dışlanmanın nörofizyolojik, yürütücü işlevler, bilişsel süreçler, duygulanımsal ve davranışsal etkilerine yer verilmektedir.

Son makalemiz bir kitap incelemesi olup; dissoanaliz, "travma ve dissosiyasyon" odaklı yenilikçi psikotravmatoloji yaklaşımlarının edebiyata uyarlanmasına olanak sağladığından hareketle "Fatih-Harbiye" romanı üzerinden bir toplum ruhunun dualiteler çerçevesinde yaşantıladığı dissosiyasyonu temsili anlamlarla değerlendiren bir çalışmadır.

Sayımıza yazar ve hakemlikleriyle katkıda bulunan tüm hocalarımıza teşekkür eder, iyi okumalar dileriz.

Doç. Dr. Ş. Güliz KOLBURAN
Editör